

Anexo VI

FORMULARIO TIPO PARA INFORME ANUAL DE PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO

1.-Título, año y cumbre

Título: Programa de Desarrollo en Apoyo a la Construcción del Espacio Escénico Iberoamericano Iberescena.

Año: 2006

Cumbre: XVI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, realizada en Montevideo, Uruguay, los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2006.

2.-Países participantes: Argentina, Colombia, Chile, España, México, Perú, República Dominicana y Republica Bolivariana de Venezuela.

3.- Cuadro de Indicadores de actuación:

1. Número de Instituciones y/o países participantes: 8 países

2. Número de solicitudes presentadas al programa:

	CIRCULACIÓN	COPRODUCC IÓN	ESCRITURA	FORMACIÓN	TOTAL
ARGENTINA	12	9	70	7	98
COLOMBIA	20	3	41	8	72
CHILE	9	3	21	3	36
MEXICO	9	1	17	0	27
VENEZUELA	10	5	3	3	21
PERU	11	6	17	4	38
ESPAÑA	22	8	39	2	71
					363

3. Durante el 2008 se han otorgado 20 ayudas en la convocatoria de APOYO A REDES, FESTIVALES Y ESPACIOS ESCÉNICOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS.

Se han realizado 17 coproducciones entre los distintos países que conforman el Programa Iberescena.

En cuanto a las ayudas a la escritura dramaturgica y coreográfica se han dado 28 ayudas y se ha llevado a cabo la escritura de las obras. En cuanto a la formación en gestión y producción fueron dos las ayudas otorgadas.

Tanto las ayudas a coproducción como a programación han generado empleo en el sector de las artes escénicas. La ayuda a la programación sin duda alguna repercute en el desarrollo de la comunidad donde se llevan a cabo estos eventos.

4.- Actividades más significativas de la actuación en el año

a) Se abre la segunda convocatoria de ayudas de Iberescena:

- Programación a través de Redes, Festivales y Espacios Escénicos.



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

- Coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicos y privados de los países firmantes del Fondo Iberescena.
- Apoyo a la autoría escénica iberoamericana.
- Formación, con especial énfasis en la producción y gestión de las Artes Escénicas.

Los plazos de la presentación de solicitudes para las ayudas fueron:

Del 28 de enero hasta el 18 de julio de 2008.

b) Se llevan a cabo las reuniones del Consejo Intergubernamental

- En Lima, los días 24, 25 y 26 de Septiembre de 2008 se llevó a cabo la IV Reunión del Consejo Intergubernamental IBERESCENA
- En Ciudad de México, los días, 26, 27 y 28 del mes de noviembre de 2008 QUINTA REUNION DEL CONSEJO INTERGUBERNAMENTAL DEL PROGRAMA IBERESCENA

c) Se desarrolla durante el periodo de las convocatorias la labor de asesoramiento a los solicitantes.

d) Se elabora un nuevo folleto y mantenimiento y desarrollo de la página web.

e) Se otorgan las ayudas de Iberescena

5.-Principales logros de la actuación en el año.

1. Difusión del Programa Iberescena tanto en medios de comunicación como a profesionales del sector.
2. Integración e intercomunicación entre artistas de la región.
3. Difusión de las artes escénicas iberoamericanas.

6.-Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos

Problemas de coordinación administrativa entre las diferentes instituciones financiadoras del programa.

Problemas específicos de cada país a la hora de recibir la ayuda en las entidades bancarias correspondientes.

7.- Difusión y visibilidad del Programa adscrito a lo largo del año

a). Presentaciones

--Encuentros Te-veo, Teatro para niños y jóvenes, Zamora. Del 24 al 30 de mayo de 2008 "Evolución del Programa Iberescena". Natalia Álvarez - Unidad Técnica Programa Iberescena Feria de Teatro en el Sur, Palma del Río. Presentación del Programa Iberescena, del 30 de junio al 4 de julio de 2008.

- Seminario " Estrategias de gestión en la escena iberoamericana contemporánea". Teatro del Milagro, Ciudad de México, del 23 al 25 de julio de 2008.

-Presentación del Programa Iberescena en la Sexta Muestra Nacional de la joven dramaturgia. Del 15 al 19 de julio 2008 en Querétaro, México.

3 Encuentro Internacional de Mujeres en el Teatro, Alcalá de Guadaira, 10 de octubre de 2008. Presentación del Programa Iberescena

XXIII Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz. 21 de octubre de 2008. Presentación de Iberescena.

III Muestra Nacional de Teatro de Costa Rica, Presentación del Programa 16 de octubre de 2008.

-Reunión de la Asociación de Empresas Productoras de Artes Escénicas en la Región de Murcia 'MurciaaEscena' del 3 al 7 de noviembre a una veintena de profesionales del teatro internacional que debatieron sobre la situación de las artes escénicas de Latinoamérica

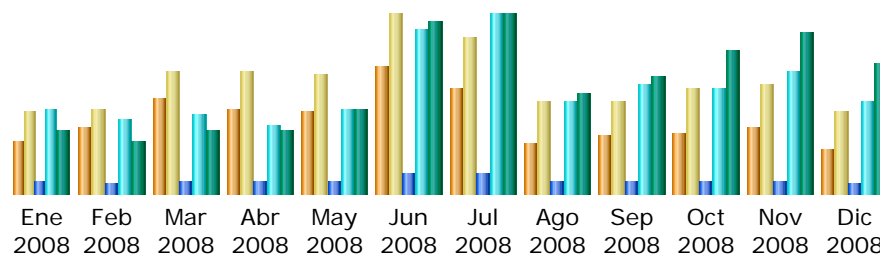
Mercartes, Mercado de las Artes Escénicas. Presentación del Programa Iberescena el 19 de noviembre de 2008, Sevilla.

b) Web

Durante el año 2008 se ha ampliado las funciones de nuestra página web www.iberescena.org. Esta página se ha utilizado como herramienta fundamental dentro del funcionamiento básico del programa. Esta página no solo permite la difusión de Iberescena sino que alberga las siguientes herramientas:

- la obtención de información sobre las distintas convocatorias existentes en el programa.
- los formularios de solicitud de las convocatorias.
- un espacio de noticias en torno al Programa Iberescena y las actividades que apoya.
- información a través de enlaces de webs sobre compañías de teatro, compañías de danza, festivales, espacios y teatros, centros de formación, productoras, Instituciones y Organizaciones culturales en el ámbito iberoamericano.

2008



Mes	Visitantes distintos	Número de visitas	Páginas	Solicitudes	Tráfico
Ene 2008	1542	2462	11371	83891	741.44 MB
Feb 2008	1962	2504	9751	71574	634.97 MB
Mar 2008	2878	3735	11271	77060	745.33 MB
Abr 2008	2573	3682	10028	67470	738.15 MB
May 2008	2479	3597	11066	82735	993.20 MB
Jun 2008	3825	5460	19042	161752	1.99 GB



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org

Jul 2008	3214	4703	19310	176491	2.09 GB
Ago 2008	1571	2848	10294	90041	1.16 GB
Sep 2008	1782	2740	10541	105489	1.36 GB
Oct 2008	1859	3188	11479	103719	1.65 GB
Nov 2008	1968	3310	12038	120543	1.88 GB
Dic 2008	1355	2428	8975	89325	1.53 GB
Total	27008	40657	145166	1230090	15.42 GB

d) Mailing.

Se realizó un envío informando tanto del nacimiento del programa como de las convocatorias a compañías de teatro y danza de Iberoamerica, revistas y medio especializados, portales de cultura, instituciones y organizaciones culturales, festivales, salas y centros coreográficos.

A través de estas acciones (presentaciones, web y mailing) se informó al sector de las artes escénicas iberoamericanas con el objetivo de dar a conocer el programa y la convocatoria de ayudas. Gracias a esta labor las solicitudes presentadas fueron:

	CIRCULACIÓN	COPRODUCCIÓN	ESCRITURA	FORMACIÓN	TOTAL
ARGENTINA	12	9	70	7	98
COLOMBIA	20	3	41	8	72
CHILE	9	3	21	3	36
MEXICO	9	1	17	0	27
VENEZUELA	10	5	3	3	21
PERU	11	6	17	4	38
ESPAÑA	22	8	39	2	71
					363

Durante el 2008 hemos realizado un llamamiento a los interesados en recibir noticias tanto del programa Iberescena como de noticias relacionadas con la escena iberoamericana. Estas newsletters que enviamos mensualmente mantenido una magnifica acogida por parte de los profesionales. En la actualidad nuestra base alcanza los 350 inscritos.

8.- Gastos ejecutados

Ingresos por países

Argentina: 75.000 dólares
 Colombia, 100.000 dólares
 Chile: 75.000 dólares
 España... 550.000 euros
 México: 200.000 dólares
 Perú: 75.000 dólares
 Venezuela 100.000 dólares

Gastos

Gastos corrientes.- Para personal, mantenimiento de la estructura, gastos de la página web y mantenimiento del Portal, transferencias y gastos

Varios.....150.000 euros



www.iberescena.org / e-mail: contacto@iberescena.org