

INFORME ANUAL DEL PROGRAMA, INICIATIVA O PROYECTO ADSCRITO

1. Título, Año y Cumbre

1.1. Título: Programa IBERORQUESTAS Juveniles

1.2. Año: 2008

1.3. Cumbre: XVIII Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefas de Estado y de Gobierno, y en el marco de la Carta Cultural Iberoamericana se establece la creación de un Programa Iberoamericano de fomento a la actividad musical. El día 16 de marzo de 2009 se instaló el Consejo Intergubernamental en reunión celebrada en Caracas, Venezuela. Para 2010 la titularidad de la Unidad Técnica es asignada a México.

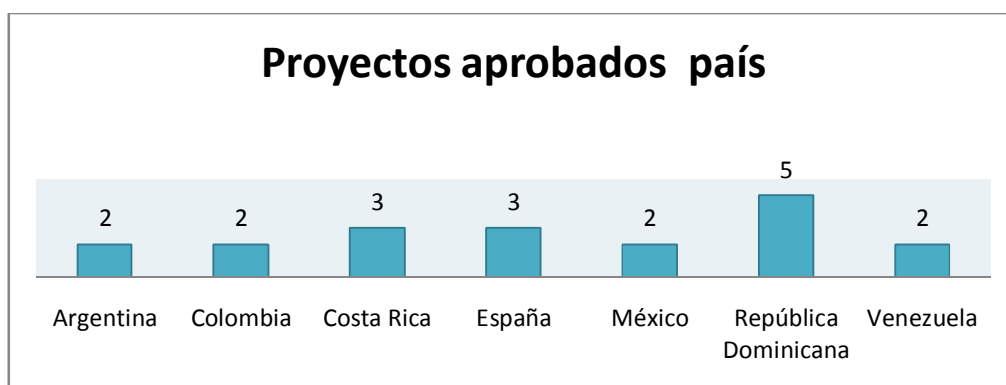
2.-Países participantes: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Guatemala, México, Panamá, República Dominicana y Venezuela.

3.-Cuadro de indicadores de actuación:

3.1. Número de instituciones y /o países participantes: 11 países

El Programa se ha fortalecido y se encuentra en crecimiento, lo cual se refleja en la adhesión de países que reconocen las bondades de la actividad musical como una fuente que contribuye al desarrollo cultural y social de Iberoamérica. Son claros casos de lo anterior, Brasil y Panamá.

3.2. Número de proyectos aprobados en la VI Reunión de Comité Intergubernamental de Costa Rica, 2011: 19 proyectos



Programa de Cooperación Iberoamericana

3.3. Cuadro comparativo de proyectos presentados en 2010-2011. Para 2010 solamente España y México presentaron proyectos, ya que eran los dos únicos países que habían efectuado el pago de su cuota-país.

País	2010	2011
Argentina		2
Colombia		2
Costa Rica		3
España	2	3
México	3	2
República Dominicana		5
Venezuela		2
TOTAL POR AÑO	5	19

3.4. Cuadro de proyectos por país ejecutados

País	Nombre del Proyecto
Argentina	Encuentro Nacional de Directores del Programa Social Orquestas Infantiles y Juveniles
Colombia	Pasantía de práctica orquestal para jóvenes músicos instrumentistas
Costa Rica	Estímulos para el fortalecimiento de proyectos orquestales infantiles y juveniles de Colombia
	Orquesta Juvenil del 40 Aniversario del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica
España	Creación de repertorio orquestal infantil y juvenil a partir de los útiles sonoros del compositor Joaquín Orellana
	II Curso de dirección impartido por el Director de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana
México	Clases magistrales a cargo de profesores latinoamericanos en jóvenes orquestas españolas
	Vivero II adquisición de instrumentos para niños: oboes, cornos y fagotes
República Dominicana	Concierto de la Villa de Santo Domingo
	Acorde de Esperanza "La música instrumento para una cultura de Paz y Solidaridad"
	Taller sobre el cuidado de instrumentos y curso de introducción a la Lutería

Programa de Cooperación Iberoamericana

3.5. Cuadro de proyectos en ejecución.

País	Nombre del Proyecto
Argentina	Adquisición de instrumentos. Programa social Andrés Chazarreta
Costa Rica	Orquestas accesibles: Abriendo la experiencia de la música orquestal a personas con discapacidad
España	Intercambio- colaboración 195 Aniversario de la Independencia de Argentina
México	Grabación de los danzones de Arturo Márquez con la Orquesta Sinfónica Juvenil Venezolana
República Dominicana	Curso de dirección orquestal
Venezuela	Seminario de Dirección de bandas de música para la región norte
	Instalación de un centro de lutería para el mantenimiento y reparación de instrumentos de viento (madera y metal)
	Proyecto conjunto Venezuela- Colombia

3.6. Número de beneficiados directos (niñas, niños y jóvenes, así como directores de orquesta)

País	Beneficiados
Argentina	2,590
Colombia	108 y 4 proyectos orquestales
Costa Rica	156
España	250
México	700
República Dominicana	810
Venezuela	2,500
TOTAL	7,114 beneficiados directos 4 proyectos orquestales

Programa de Cooperación Iberoamericana

En el año 2011 se tiene un total de 685 orquestas registradas pertenecientes a los países adherentes a nuestro Programa, a continuación el detalle:

País	Número de orquestas
Argentina	63
Brasil	16
Colombia	134
Costa Rica	60
Ecuador	6
España	18
Guatemala	20
México	183
Panamá	9
República Dominicana	11
Venezuela	165

4.-Actividades más significativas de la actuación en el año.

a) Se realizaron las reuniones del Comité Intergubernamental en:

*Ciudad de México los días 10,11 y 12 de febrero de 2011, se efectuó la IV Reunión del Comité Intergubernamental del Programa IBERORQUESTAS, contando con la participación del Mtro. Félix Palomero Director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música y de la Lic. Laura Guajardo, Directora de Expansión América Latina y Coordinadora Promesa de Fundación Azteca.

*Tarbaca, Costa Rica, los días 03,04 y 05 de julio se llevó a cabo la V Reunión del Comité IBERORQUESTAS contando con la participación como país invitado de Honduras, representado por el Mtro. Manuel Antonio Sierra Donaire, Subsecretario de Cultura y Artes de la Secretaría de Cultura, Artes y Deportes.

b)Apertura de la Convocatoria 2011 de ayudas IBERORQUESTAS (marzo de 2011), recibiendo un total de 25 proyectos de 7 diferentes países, mismos que fueron sancionados en la V Reunión de Comité Intergubernamental celebrada en Tarbaca, Costa Rica , quedando 19 proyectos aprobados por el pleno.

c) Reunión interprogramas. La Unidad Técnica del Programa IBERORQUESTAS se reunió con los titulares de las Unidades Técnicas de: IBERMUSEOS, PROTERRITORIOS y Red de Archivo Diplomáticos.

d) Traducción del método Sound Innovations



Programa de Cooperación Iberoamericana

5. Principales logros de la actuación en el año

- a) Aumento en el recaudo de cuotas
- b) Incorporación de nuevos países (Brasil y Panamá)
- c) Fortalecimiento de la Unidad Técnica con los países miembros del Comité Ejecutivo y del Comité Intergubernamental.

6. Dificultades encontradas para avanzar en la consecución de los objetivos

- a) Incumplimiento en el pago cuota- país
- b) Cambio de autoridades en los países
- c) Desconocimiento del Programa en algunos países

7. Difusión y visibilidad del Programa adscrito a lo largo del año

Acciones:

Fortalecimiento del Programa IBERORQUESTAS durante 2011 con las autoridades culturales de: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Guatemala, México y Panamá.

Presencia de la Unidad Técnica del Programa IBERORQUESTAS en la Reunión de Cooperación Iberoamericana convocada por la SEGIB (5 al 9 de septiembre de 2011, Madrid, España) y en el IV Congreso Iberoamericano de Cultura (15, 16 y 17 de septiembre de 2011).

Construcción de la página web de IBERORQUESTAS (www.iberorquestas.org)

Difusión en la página de IBERORQUESTAS de los Programas y acciones que realizan los países que cuentan con un Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles (primera etapa).

Mapa interactivo. Base de datos gráfica cuyo texto describe: país, ciudad, orquesta, número de integrantes y contacto (en construcción).

Programa de Cooperación Iberoamericana

8. Gasto ejecutado por el Programa, Iniciativa o Proyecto adscrito a lo largo del año por partidas principales. Indicar las aportaciones económicas realizadas por país, así como otras aportaciones (técnicas). Indicar otras fuentes de financiación si las hubiera. Situación presupuestaria.

PAÍSES PARTICIPANTES ADHERIDOS	INGRESOS RECIBIDOS 2011
Colombia	33,379.18
Costa Rica	35,474.45
España	85.000.00
México	67,388.96
República Dominicana	34,351.68

9. Relación de los puntos focales del programa en cada país.

10. Previsión de actividades para el año en curso.

Visitas para promover el Programa a Brasil, Chile, Guatemala, Paraguay y Perú

Gira de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Costa Rica por la República Mexicana

Asesoría a República Dominicana para la integración del Programa Orquesta Escuela

Reunión del Comité Intergubernamental- Argentina

Reuniones de Comité Ejecutivo (tres reuniones virtuales)

Reuniones Interprogramas (tres)

Promoción de las actividades transfronterizas con los países miembros de IBERORQUESTAS

Procurar y difundir la presencia de jóvenes indígenas y afrodescendientes en las orquestas infantiles y juveniles.