



Programa Iberoamericano para la Promoción de las Artesanías - Iberartesanías

1. **Título de proyecto (antecedentes):** Programa iberoamericano para la Promoción de las Artesanías - IBERARTESANÍAS. En la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefas y Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Cádiz - España, en el 2012, se aprobó la puesta en marcha del Programa Iberartesanías, inscribiéndose a este efecto en el Programa de Acción de la Declaración de Cádiz, Acápito A11. Lo anterior, con el objeto de contribuir a la elaboración de políticas públicas de promoción de las artesanías iberoamericanas y la mejora de competitividad de las empresas artesanas. Los grupos destinatarios son los artesanos iberoamericanos, empresas y talleres artesanales y otras relacionadas, instituciones públicas y de gobierno competentes en materia de artesanías.
2. **Países participantes (objeto):** Bolivia, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Paraguay, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Panamá, Perú, República Dominicana, Uruguay, Argentina, Chile, Venezuela, Portugal, Brasil, España y México.
3. **Cuadro de Indicadores de la actuación:** Iberartesanías se encuentra todavía en proceso de estructuración por lo que ninguno de los indicadores planteados refleja su estado actual.
4. **Actividades más significativas**
 - a. Primera reunión del Comité Intergubernamental del Programa Iberartesanías: Realizada en abril de 2013 con la asistencia de 11 países (Colombia, Ecuador, Uruguay, Chile, Guatemala, México, República Dominicana, Perú, Panamá, y Cuba), de representantes del BID – Colombia, de la Dirección de Cultura de la Secretaría General Iberoamericana – SEGIB y de la Directora de la Fundación para las Artes y Cultura BANAMEX. En dicha reunión se ratificó a Colombia a través de Artesanías de Colombia, como Secretaría Técnica de la Iniciativa y la Presidencia de dicho Comité, por los próximos tres años bajo el liderazgo de Aida Furmanski, Gerente General de Artesanías de Colombia.
 - b. Taller Regional sobre Desarrollo de la PYMES de Artesanías: Realizado en la ciudad de Barranquilla – Colombia, y contó con la asistencia delegados de 7 países (Colombia, Chile, México, República Dominicana, Guatemala, Paraguay, Uruguay) y de más de 50 representantes de instituciones relacionadas con las MIPYMES artesanales en Iberoamérica: Gobierno, ONGs, empresarios,

exportadores, gremios, fundaciones y universidades, entre otros. Lo anterior en alianza con el Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe – SELA, Artesanías de Colombia, el Programa Iberartesánías, la Secretaría General Iberoamericana – SEGIB y el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia

- c. Encuentro Iberoamericano sobre Oficios Artesanales en la ciudad de Popayán – Colombia, el 31 de octubre y 1 de noviembre de 2013, y contó con la participación de reconocidos gestores investigadores y pensadores de Colombia, Ecuador, México y España en temas como de la actividad artesanal, las artes y los oficios en el espacio cultural iberoamericano, quienes recrearon los debates contemporáneos sobre artesanías, patrimonio cultural inmaterial y patrimonio cultural material.
- d. III Seminario Iberoamericano Perspectivas en Propiedad Intelectual y Artesanías, el 11 y 12 de diciembre en Bogotá – Colombia, en el marco de la 23 versión de Expoartesanías, feria artesanal más importante de América Latina, en esta oportunidad, el seminario contó con representantes de Paraguay, Chile, México, Ecuador, Brasil, Uruguay y Barbados y entidades como la Organización Mundial para la Propiedad Intelectual - OMPI, la Organización de Estados Americanos - OEA, el Instituto Nacional de Propiedad Industrial de Brasil - INPI, el Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual, la Pontificia Universidad Católica de Chile, the Barbados Investment and Development Corporation BIDC y el Instituto Mexicano para la Propiedad Industrial-IMPI, entre otros, los cuales intercambiaron información sobre las intervenciones de los responsables gubernamentales de Artesanías en el mundo con énfasis en Iberoamérica en el tema de Propiedad Intelectual y socializaron experiencias exitosas de Artesanos Iberoamericanos en la aplicación de las herramientas legales que brinda la propiedad intelectual y la asociatividad.

5. Principales logros de la actuación en el año.

- a. Se han desarrollado alianzas con los Ministerios de Relaciones Exteriores, de Comercio, Industria y Turismo y de Cultura de Colombia, la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia – APC Colombia, la Superintendencia de Industria y Comercio de Colombia, la Asociación Colombiana de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas- ACOPI. A nivel regional con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de México – CIESAS, Escalinatas de Ecuador, el Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual, el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual de Perú – INDECOPI y entes territoriales de Colombia.
- b. Alianzas con organismos multilaterales como la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial - ONUDI, el Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe - SELA, el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares – CIDAP

- c. Se lograron las adhesiones formales de Colombia, Chile, Ecuador, México, Paraguay y Uruguay faltando solamente la participación de un país para que esta iniciativa se convierta en proyecto Iberoamericano, así mismo, se logró el recaudo de la Cuota País de Colombia, Uruguay y México, este último solo parcialmente.

6. Dificultades y retos

- a. Dificultades: Trámites al interior de los países para manifestar su adhesión formal al Programa y para la apropiación y desembolso de los recursos destinados al pago de la cuota por país de acuerdo con lo establecido en el Reglamento
- b. Lograr la adhesión formal de 1 país adicional a Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, México y Uruguay, con el fin de convertir la Iniciativa en Programa.

7. Difusión y viabilidad:

Campañas de adhesión a través de Embajadas de Colombia en el exterior, correos electrónicos a cada una de las entidades responsables del tema artesanal en los países, comunicaciones del Ministro de Comercio, Industria y Turismo a sus homólogos promoviendo las adhesiones, cartas de Cancillería de Colombia. Participación del Programa Iberartesanías, a través de Artesanías de Colombia, en seminarios y talleres a nivel nacional e internacional.

8. Gasto ejecutado e ingresos: Anexo.

9. Relación de los puntos focales del Programa en cada país participante.

| País | Entidad | Nombre | Cargo |
|--------------------|---|------------------------------|---|
| Argentina | Mercado Nacional de Artesanías Tradicionales Argentinas (MATRA) | Roxana Amarilla | Directora |
| | | Jorge Coscia | Secretario de Cultura de la Nación |
| Brasil | Programa de Artesanias Brasileño (PAB) | Maria Helena Atrasas | Coordinadora-Geral |
| | | Carlos Lenoy | Secretario de Competitividad y Gestión |
| | Secretaria de la Micro y Pequeña Empresa | Guiherme Arf Domingos | Secretario de la Micro y Pequeña Empresa |
| Chile (Miembro) | Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes de Chile | Tania Andrea Salazar Maestri | Coordinadora Área Artesanía |
| | Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. | Roberto Ampuero Espinoza | Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. |
| Colombia (Miembro) | Artesanias de Colombia | Aída Furmanski | Gerente General |
| | | Iván Moreno | Subgerente de Desarrollo |
| | | Maria Claudia Montoya | Coordinadora Cooperación Internacional |
| | Ministerio de Comercio Industria y Turismo | Alexandra Thorsberg | Jefe Oficina Planeación |

| | | | |
|------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| | | Santiago Rojas | Ministro |
| | Ministerio de Relaciones Exteriores | Juan Carlos Moreno | Asesor Dirección de Cooperación |
| | Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional | Jeremie Franc de Ferreire | Asesor Coordinación Interinstitucional |
| | BID. | Rafael De La Cruz | Representante |
| Ecuador (Miembro) | Ministerio de Industrias y Productividad | Javier Marriott | Director de Desarrollo |
| | | Ramiro Gonzalez | Ministro de Industrias y Productividad |
| | | Luis Muñoz | Subsecretario Mypimes |
| | CIDAP | Juan Pablo Serrano | Director |
| Ministerio de Cultura y Patrimonio | Francisco Velazco | Ministro de Cultura y Patrimonio | |
| El Salvador | Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa CONAPYME | Roberto Quezada | Jefe de Departamento de Desarrollo Artesanal |
| Guatemala | Viceministerio MIPYME | Sigifredo Lee | Viceministro MINECO |
| | | Ana Beatriz Gillen | Ejecutiva de Capacitación y Asistencia Técnica |
| | | Juan Carlos Velasquez | Coordinador de Servicios de Desarrollo Empresarial |
| | Ministerio de Economía | Sergio de la Torre | Ministro de Economía |
| Mexico (Miembro) | Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías – Fonart | Liliana Romero Medina | Directora General |
| | Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México - CONACULTA | Rafael Tovar | Presidente |
| | | Alejandra Frausto | Directora General de Culturas Populares |
| | IIDART | Ernestina Cruz López | Directora General |
| | | Patricia Bellón Rodríguez | Dirección de Comercialización |
| | BANAMEX Fondo de Cultura | Cándida Fernández | Directora de Cultura |
| Secretaría de Desarrollo Social | Rosario Robles Berlanga | Secretaria de Desarrollo Social | |
| Perú | Dirección Nacional de Artesanías | Madeleine Burns | Directora Nacional |
| | Ministerio de Comercio Exterior y Turismo | Magali Silva | Ministra de Comercio Exterior y Turismo |
| Panama | Ministerio de Comercio e Industrias | Ricardo Quijano | Ministro de Comercio |
| | Dirección General de Artesanías | Damaris Delegado | Directora General |
| | | Victor Pinillo | Subdirector General de Artesanías Nacionales |
| Paraguay (Miembro) | Secretaría Nacional de Turismo. | Verónica Cardozo, | Jefa Turismo Histórico y Cultural |
| | Instituto Paraguayo de Artesanía | Claudia Aldana Díaz. | Presidente |
| | Ministerio de Cultura | Liz Rosana Cramer | Ministra de Cultura |
| Portugal | IEFP Instituto de Empleo y Formación Profesional | Octavio Oliveira | |
| | Ministerio de Economía y Empleo | Alvaro Santos Pereira | Ministro de Economía y Empleo |
| Republica Dominicana | Ministerio de Industria y Comercio-Viceministerio de Fomento a las PYMES | José Roberto De Ferrari Curiel | Coordinador Pymes Artesanía |
| | Despacho de Vicepresidencia | Felix Altagracia | Asesor de Vicepresidencia |
| | Ministerio de Industria y Comercio | Jose Manuel del Castillo | Ministro de industria y Comercio |
| | Centro Nacional de la Artesanía - Cenadarte | Valentín Guerrero Padilla | Director General |
| Uruguay (Miembro) | DINAPYME | Pablo Villar | Director Nacional de Dinapyme |
| | | Alberto de Betolaza Lombardo | Director División de Artesanías de DINAPYME |

| | | | |
|------------------|---|---------------------------|--|
| | Ministerio de Industria, Energía y Minería | Roberto Kreimerman | Ministerio de Industria, Energía y Minería |
| Venezuela | Fundación Centro Nacional de Artesanía de Venezuela | Rosángela Yajure Santeliz | Presidenta |

SITUACIÓN FINANCIERA: NOMBRE PROGRAMA

| INGRESOS 2013 | | | |
|--------------------------|----------------------|------------------|---------------------|
| | Pesos (Col \$) | Dólares (US \$) | Euros (€) |
| Total Ingresos (Cuotas) | \$ 163.995.960 | \$84.972 | 61.536,72 € |
| Total Ingresos (Otros) | \$128.568.600 | \$66.616 | 48.243,20 € |
| Rendimientos financieros | \$0 | \$0 | 0,00 € |
| Total Ingresos | \$292.564.560 | \$151.588 | 109.779,92 € |

| GASTOS 2013 | | | |
|---|----------------------|-----------------|--------------------|
| | | Dólares (US \$) | Euros (€) |
| Gasto ejecutado | \$85.768.600 | \$44.440 | \$32.183 |
| Taller Regional sobre Desarrollo de la PYMES de Artesanías | \$9.015.000 | \$4.671 | 3.383 € |
| Encuentro Iberoamericano sobre Oficios Artesanales en la ciudad de Popayán | \$25.753.600 | \$13.344 | 9.664 € |
| III Seminario Iberoamericano Perspectivas en Propiedad Intelectual y Artesanías | \$23.000.000 | \$11.917 | 8.630 € |
| Reuniones Comité Intergubernamental | \$28.000.000 | \$14.508 | 10.506,53 € |
| Otros Gastos | \$43.306.250 | \$22.438 | \$16.250 |
| Unidad Técnica (personal y consultores) | \$30.100.000 | \$15.596 | 11.294,52 € |
| Unidad Técnica (Viajes) | \$0 | \$0 | 0,00 € |
| Comunicación y Difusión | \$0 | \$0 | 0,00 € |
| Comisión Entidad Gestora Recursos | \$0 | \$0 | 0,00 € |
| Gastos Administrativos | \$12.000.000 | \$6.218 | 4.502,80 € |
| Otros (Especificar) | \$1.206.250 | \$625 | 452,63 € |
| Gasto Total | \$129.074.850 | \$66.878 | 48.433,16 € |
| Diferencia entre Ingresos-Gastos: | \$163.489.710 | \$84.710 | 61.346,76 € |

Especificar el mecanismo de administración de recursos: Las cuotas país recaudadas se consignan en la cuenta de Ingresos de la Secretaría de Artesanías de Colombia. Los gastos derivados de los eventos realizados han sido asumidos por Artesanías de Colombia y la Secretaría Técnica.

| Comentarios |
|---|
| Colombia: \$30.000, Uruguay:\$19.972, México:\$40.000 (Pendiente aporte en especie por \$5.000) |
| Aporte de Colombia a través de Artesanías de Colombia S.A. en su calidad de secretaria técnica para la realización de eventos, funcionamiento, contratación de empleados y desplazamientos. |
| |

| Comentarios |
|--|
| |
| Artesanías de Colombia asumió parte del costo del encuentro, el saldo fue aportado por el Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe |
| |
| Primera reunión Intergubernamental del programa Iberartesanias en Medellín. |
| |
| |
| |
| |
| Gastos financieros, de transferencia y de tasa de cambio 0,73% |
| |
| |

| |
|--|
| enta corriente gestionada por de Colombia en su calidad de |
| |